

Témoignages clients...



L'Agence Spatiale Européenne (ESA) est une organisation intergouvernementale qui a été fondée dans le but de développer, à des fins exclusivement pacifiques, la coopération entre états européens dans les domaines de la recherche et la technologie spatiale et de leurs applications à des fins scientifiques.

L'ESA a été créé en 1975, remplaçant les deux organisations ESRO (satellites) et ELDO (Lanceurs). Elle compte 17 états membres et coordonne leurs ressources financières et intellectuelles : Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grèce, Irlande, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Unis, Suède et la Suisse. Le Canada prend part à certains projets grâce à un accord de collaboration.

L'ESA développe 5 programmes principaux :

- La science
- L'observation de la Terre
- Les Télécommunications et systèmes de navigation
- Les Lanceurs
- Les vols spatiaux avec équipage

Le budget total annuel de l'ESA est de 2,977 milliards d'Euros.

Les missions de la photothèque

La photothèque de la communication a pour mission la production et la distribution des images provenant des programmes spatiaux mis en œuvre par l'ESA. Ces images sont principalement des documents photographiques et des vues d'artistes.

La photothèque doit proposer ces documents, dans les meilleurs délais, aux différents intervenants externes : partenaires industriels, Presse et Média, mais aussi pour les publications et les expositions.

Les prises de vues sont essentiellement réalisées par Mr. CORVAJA, qui se déplace sur différents sites dans le monde, comme par exemple le Centre Spatial Guyanais à Kourou (Port Spatial Européen) d'où est tirée ARIANE depuis 1979.



Septembre 05

IDENTITÉ :

Agence Spatiale Européenne : organisation intergouvernementale

SECTEUR D'ACTIVITÉ :

Domaine spatial scientifique

IMPLANTATION :

- Siège : PARIS France
- 3 centres :
 - ESTEC à Noordwijk au Pays-Bas,
 - EAC à Cologne en Allemagne
 - ESOC à Darmstadt en Allemagne
- 1 Institut :
 - L'ESRIN à Frascati en Italie

EFFECTIF :

1907 employés (février 2005)

SERVICE CONCERNÉ :

Photothèque communication : production et diffusion iconographique.

OBJECTIF DU PROJET :

Amélioration de la gestion et optimisation dans la mise à disposition via Internet des documents photographiques et des vues d'artistes auprès des différents partenaires industriels de l'ESA, de la presse et des médias.



Solution mise en œuvre

Dés l'année 1997, et sous l'impulsion de Stéphane CORVAJA (Responsable de la Photothèque & photographe) les prises de vues sont réalisées avec des boîtiers numériques. Les vues d'artistes sont elles aussi des documents numériques (dessins, montages 3D, "éclatés" etc...). Stéphane CORVAJA se rend rapidement compte qu'il va devoir mettre en œuvre une solution logicielle pour gérer et mettre à disposition, le plus rapidement possible, l'ensemble de ces documents numériques.

Le projet devra permettre de gérer, classer, centraliser, indexer (en Anglais) et diffuser sur Internet des dizaines de milliers de photographies et vues d'artistes en direction des différents partenaires de l'ESA : presse, média et industriels. Ces documents seront par ailleurs utilisés pour des publications et les expositions.

Un appel d'offre est lancé au début des années 2000. Le choix de la solution AJARIS est retenue devant une solution propriétaire proposée par l'informatique de l'ESA. Les critères de choix auront été l'adéquation avec les besoins, le prix, la réactivité des équipes ORKIS et une solution multi-plate-forme Windows/MacOS.



La première phase du projet consistera dès le début de l'année 2001, à la mise en place du logiciel AJARIS en client/serveur avec 3 accès clients simultanés. Le logiciel ORKIS sera installé dans les locaux de l'ESA à PARIS et sera accessible par les personnels de la photothèque et les personnels autorisés du service reproduction. Les documents photos seront archivés en plusieurs qualités : imagette, image de consultation ainsi qu'une image en haute définition disponible pour les travaux d'impression dans un format A4 en 300 DPI. Les images permettant la réalisation des panneaux d'expositions (fichiers de 50 Mo. à 1 Go.) sont disponibles sur CD-ROM. L'indexation est réalisée en Anglais et consiste principalement en une légende très complète accompagnant chaque photo et chaque vue d'artiste.

La phase deux du projet a consisté à mettre en œuvre le serveur WEB AJARIS dans les locaux d'ORKIS, sur la plate-forme d'hébergement documentaire dédiée. La base de données "miroir" ainsi en ligne propose la consultation et le téléchargement au format A4 en 300 DPI aux professionnels de l'information (presse et média) ainsi qu'aux partenaires industriels s'étant identifiés au préalable via un formulaire d'identification.

L'interview de Mr. Stéphane CORVAJA..

"Ayant pris mes fonctions au sein de l'ESA en 1997, j'ai eu tout de suite l'intention d'initier et de mettre en œuvre une solution globale de production numérique et de diffusion des images de communication de l'ESA. Travaillant depuis les années 1990 avec des boîtiers photos numériques, nous avons pu constituer rapidement un fonds de photographies numériques en plus des vues d'artistes qui sont numériques par définition. J'ai toujours voulu garder le contrôle sur la qualité des photos à tous les niveaux du process : prises de vue numériques, laboratoire photographique, gestion dans AJARIS, mise en ligne sur AJARIS-WEB serveur... Pour la mise en place de ce projet, j'ai cherché à travailler avec des fournisseurs qui privilégient le dialogue et la réactivité ; j'ai trouvé cela chez ORKIS et nous travaillons ensemble depuis plus de 5 ans. La souplesse, la simplicité et la puissance du système AJARIS-ORKIS nous ont permis de satisfaire à une très grande majorité de demandes émanant de nos partenaires industriels, de la presse et des médias."



LA SOLUTION ORKIS

- Ajaris-Pro client/serveur 3 accès
- Ajaris-WEB Serveur
- Hébergement du site WEB sur la plate-forme haut débit ORKIS

DATES CLÉS...

- 2000 : Début du projet avec ORKIS
- 2001 : Installation du client/serveur en interne
- 2003 : Ouverture du site WEB
- 2005 : Plus de 8500 documents gérés par Ajaris dont 7000 "actifs" (Actualité)