

Témoignages clients...



Le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France (CRT IDF) est une association loi 1901. Sous l'impulsion et avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France, il met en œuvre la politique régionale de développement touristique et de promotion de la destination Paris Ile-de-France.

En 1998, le projet de gestion des documents iconographiques voit le jour. Le fonds d'images devenant de plus en plus important, le CRT IDF souhaite mettre en place un outil permettant de faciliter sa gestion quotidienne. Plus largement, le CRT IDF a l'ambition de créer un outil permettant de promouvoir le patrimoine touristique à travers des images de Paris et de l'Ile-de-France et de proposer un nouveau service aux partenaires et professionnels du tourisme. Le CRT IDF a choisi ORKIS pour mettre en œuvre le projet.

Les missions de la photothèque

Au sein de la Direction des systèmes d'information, la photothèque a un rôle :

- de centralisation des images acquises lors de reportages ou d'achats d'archives ;
- d'accessibilité : l'ensemble des collaborateurs du CRT IDF peut à tout moment accéder aux fonds d'images ;
- d'ouverture : sur demande, les partenaires institutionnels et professionnels du tourisme, français et étrangers, accèdent aux photographies libres de droits ;
- de diffusion : toutes les photographies sont téléchargeables et directement exploitables ;
- d'intégration avec les autres outils de diffusion de l'information mis en place par la Direction des systèmes d'information ;
- d'évolution : la photothèque se doit d'intégrer le plus possible les nouveautés techniques que requiert la gestion de l'image.

La photothèque du CRT IDF compte plusieurs milliers d'images, soigneusement sélectionnées, référencées, mises en ligne, et téléchargeables en haute définition.

Les images présentées sur le site sont utilisables gratuitement (sous réserve de respecter les conditions d'utilisation) dans le cadre de la promotion de la région Paris Ile-de-France, en illustration d'articles de presse, de promotion touristique, de catalogues de voyages sur la destination...

Des images « Sensation », « Emotion », « Découverte » ou « Sportives »... tout ce qui compose Paris et l'Ile-de-France sont sur <http://photo.pidf.com> !



avril 2005

IDENTITÉ

Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France (CRT IDF).

SECTEUR D'ACTIVITÉ

Institutionnel du tourisme.

IMPLANTATION

Paris.

EFFECTIF

L'association emploie 48 salariés.

SERVICE CONCERNÉ

Rattaché à la Direction des systèmes d'information.

OBJECTIF DU PROJET

A l'origine, il s'agissait de créer un outil de centralisation, de gestion et de consultation interne d'un fonds d'images.

En accord avec les missions du CRT IDF, l'enjeu est de mettre en place un outil de gestion d'un fonds photographique favorisant la promotion du patrimoine touristique de Paris et de l'Ile-de-France en proposant un accès aux partenaires institutionnels et professionnels du tourisme du CRT IDF, français et étrangers.



Solution mise en œuvre

En 1998, il apparaît nécessaire de mettre en place un outil informatique pour la gestion du fonds photographique. Un millier d'images (sous forme de diapositives 24x36) étaient jusque-là classées et gérées dans des classeurs thématiques.

Nous avons choisi le produit Ajaris, solution reconnue dans le milieu documentaire.

ORKIS vient en soutien pour le paramétrage d'Ajaris-Pro et l'importation des images. Nous décidons également de numériser le fonds d'images au format PhotoCDKodak. Ainsi, les diapositives sont conservées dans les classeurs, mais il est désormais possible d'obtenir les fichiers numériques stockés sur CD et référencés dans Ajaris.

En 2000, nous proposons un accès web à la photothèque à nos utilisateurs internes. L'interface a entièrement été conçue par ORKIS (jeu de pages "standard" proposé par ORKIS).

Fin 2001 et début 2002, le format PhotoCDKodak n'étant plus utilisé, nous entreprenons de re-numériser entièrement le fonds d'images en deux formats, A4 et A5 300 DPI JPEG et TIFF. Dans le même temps, nous faisons l'acquisition d'un serveur dédié pour l'application photothèque avec une forte capacité de stockage.



Ce serveur fait office de serveur photothèque avec Ajaris-Pro, de serveur web autonome avec Ajaris-Web et de serveur de stockage des photographies nouvellement numérisées. De nouvelles pages web personnalisées sont mises en ligne avec la possibilité de télécharger les images en haute définition. La photothèque est maintenant accessible à nos partenaires institutionnels et professionnels du tourisme à l'adresse <http://photo.pdf.com>.

En 2003, nous mettons en ligne une interface web bilingue français et anglais. Par ailleurs, grâce au module Web Management, l'inscription en ligne est désormais possible.

En 2004, nous faisons parvenir un cahier des charges à ORKIS pour la réalisation de nouvelles pages web. Nous demandons des améliorations sur les fonctionnalités et sur l'interface (mise en avant des nouveautés, gestion de thèmes et sous thèmes, gestion multi-paniers). Dans le même temps, nous activons l'option Multilingue et faisons traduire l'ensemble de nos listes d'énumérés et notre thésaurus. Aujourd'hui, les légendes et les résumés doivent encore être traduits, mais il est possible de faire des recherches en anglais sur les listes d'énumérés et le thésaurus.

Interview...

" ORKIS a entièrement répondu aux besoins de centralisation, de gestion et de diffusion de nos documents numériques. Grâce à ces évolutions, Ajaris-Pro reste un outil performant en veillant à intégrer de nouvelles technologies. Proche des documentalistes, leurs équipes ont compris et intégré les techniques documentaires nécessaires à la bonne gestion des documents. L'outil Ajaris-Pro s'intègre complètement dans notre réflexion globale d'un système d'information homogène. En effet, la plateforme ORKIS nous permet de lier la photothèque avec d'autres outils internes de gestion de l'information. Par exemple, notre base de données qui recense l'offre touristique régionale (IDF Médi@) accessible via Internet est liée à Ajaris-Pro. D'une fiche descriptive d'un musée, nous pouvons visualiser les photographies contenues dans la photothèque. Inversement, depuis la fiche d'information d'une photographie d'un musée, il est possible de visualiser la fiche descriptive du musée contenue dans IDF-Médi@. Aujourd'hui, nous gérons un fonds de plus de 3 600 images, avec plus de 280 utilisateurs inscrits en ligne, français et étrangers. »



LA SOLUTION ORKIS

- Ajaris-Pro client/serveur 3 accès (2 accès PC et 1 accès Mac)
- Ajaris-Web serveur
- Site générique (avec langue supplémentaire kit générique)
- Option Gold
- Module Web Management
- Contrat de maintenance ORKIS (HotLine et mise à disposition des nouvelles versions)

DATES CLÉS...

1998 : acquisition, paramétrage et mise en production d'Ajaris-Pro client/serveur

2001 : le site <http://photo.pdf.com> voit le jour

2001 – 2002 : re-numérisation du fonds d'images pour permettre le téléchargement d'images depuis le site...

2003 : inscription en ligne sur le WEB

2004 : l'option multilingue est activée. L'interface web est bilingue français / anglais